

‘Divine Mother Eswaramma’

(Musical Dance Ballet)

‘మాతృశ్రీ ఈశ్వరమ్మ’

(సంగీత నృత్య రూపకం)

Written by

Dr. J.Suman Babu

రచన

డా. జె.సుమన్ బాబు

Jhoola Song

Sri M.S.Prakasa Rao

ఉయ్యాల పాట

శ్రీ.ఎమ్. ఎస్. ప్రకాశరావు

Presented by

Sri Sathya Sai BalaVikas, Andhra Pradesh

సమర్పణ: శ్రీసత్యసాయి బాలవికాస్, ఆంధ్రప్రదేశ్

Produced by

Sri Sathya Sai Seva Organisations, Visakhapatnam

ప్రదర్శకులు: భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి సేవా సంస్థలు, విశాఖపట్నం

‘Mother Eswaramma’

(Musical Dance Ballet)

‘మాతృశ్రీ ఈశ్వరమ్మ’

(సంగీత నృత్య రూపకం)

Prologue

Satakoti Pranams to the Lotus feet of Sri Sri Sri Bhagawan Sathya Sai Baba. Bhagawan Sri Sathya Sai Baba has chosen Srimati Eswaramma as his mother. The versatile life of Smt.Eswaramma is the essence of the subject of this dance drama. Smt.Eswaramma is an innocent village lady, who is untouched by the ways of the world. Tears of kindness used to be welled up in her eyes when she finds others in distress or difficulties. These acts of her kindness and compassion have made Bhagawan choose her his mother. Bhagawan Sri Sathya Sai Baba has lead that ordinary compassionate kind hearted generous lady to the heights of a great devotee. Ultimately he made her worshipped by the whole world as the mother of Lord Eswara i.e. Eswaramma! For this she has performed unparalleled sadhana and she has undergone endless difficulties in her sadhana. All the difficulties led her renunciate the world and took a great deal of interest in God.

The great mother Eswaramma, one day had the darshan of Lord Sri Ramachandra in Bhagawan Sathya Sai Baba, and her heart is filled with pure joy. The next day she has described it too to Peddabottu.

This “Musical Dance Ballet” is replete with these kind, generous and compassionate enecdotes

Bhagawan Sri Sathya Sai Baba has declared thus:

The lord who came to rescue Prahlada, The lord who saved Gajendra. The lord that rooted out Penury of Kuchela, The Lord that blessed Dhruva, The same Lord, Lord Vishnu, Srinivasa.

The great benefactor and saviour has incarnated as the Lord of Puttaparthi! With this background, this dance ballet unfolds before us with the declaration of Lord Vishnu, before Brahma and others, to the effect that he is going to incarnate on the earth as Bhagawan Sri Sri Sathya Sai Baba.

This Dane Ballet is dedicated to the Lotus feet of ‘Leela Manusha vasha Dhari’ ‘Jaganataka Sutradhari’ Sri Sri Sri Bhagawan Sathya Sai Baba. This is choreographed and presented by Sri Sathya Sai Balavikas, Andhra Pradesh.

సుత్రధారుడు: అఖిలాండ కోటి బ్రహ్మాండ నాయకుడు. ఆపద్భాంధవుడు అయిన శ్రీ సత్యసాయి భగవంతుని పాదపద్మాలకు శతకోటి అభివందనములు. శ్రీ సత్యసాయి భగవంతుని చేత మాతృదేవతగా ఎన్నుకోబడిన శ్రీమతి ఈశ్వరమ్మ జీవితరేఖా చిత్రణమే ఈ సంగీత నృత్యరూపకము మాయ. మర్మము ఎరుగని ఒక పల్లెటూరి అమాయకురాలు శ్రీమతి ఈశ్వరమ్మ. ఎదుటివారి కష్టాలను చూచినప్పుడు ఆ తల్లి హృదయం కరిగిపోయి, ఆమె కళ్ళల్లో భాష్ప బిందువులు పొంగిపొరలేవి. అటువంటి కరుణాంతరంగం కలిగి ఉండటమే భగవానుడు ఆమెను మాతృదేవతగా ఎన్నుకోవడానికి కారణమైంది.

శ్లోకము : రత్నాకార వంశ కులదీపం
 ఈశ్వరాంబా ప్రియసుతం
 సాయిరామాయ నమోస్తుతే
 సాయిరామాయ నమోస్తుతే

ప్రార్థన : ఈశ్వరాంబా ప్రియ నందనా!
 సాయి జయ జగ వందనా!
 ఈశ్వరాంబా ప్రియ నందనా!
 రత్నాకర కుల భూషణా!
 రాజీవ నయనా నారాయణా!
 నారాయణా హరి నారాయణా!
 నారాయణా సాయి నారాయణా!
 నారాయణా సాయి నారాయణా!
 నారాయణా సాయి నారాయణా!
 నారాయణా సాయి నారాయణా!
 నారాయణా! నారాయణా!

బ్రహ్మాది దేవతలు: శాంతాకారం భుజర శయనం పద్మనాభం సురేశం
 విశ్వాధారం గగన సదృశం మేఘ వర్ణం శుభాంగం
 లక్ష్మీకాంతం కమలనయనం యోగి హృద్ధాన గమ్యం
 వందే విష్ణుం భవభయహరం సర్వలోకైన నాథం

Lord Vishnu : Welcome to Brahma and other Gods

విష్ణుమూర్తి : బ్రహ్మాది దేవతలకు స్వాగతం, సుస్వాగతం

Brahma and

Other Gods :

Oh! Lord of the Lords, evil and injustice have grown beyond limits on the Earth. The **Goddess Earth** is unable to bear this heavy burden, Oh! Lord.

బ్రహ్మాది దేవతలు: దేవదేవా పరాత్పరా, పరంధామా! భూలోకములో అధర్మము మితిమీరి పోయింది. భూదేవి భూభారం వహించలేక పోతోంది. ప్రభూ!

Lord Vishnu : Oh Gods! Listen! Soon i will advent myself on the earth in the Ratnakara family, as Satyanarayana. The only aim of this advent is to transform Humanity from evil to godliness and there by give happiness to mother earth.

విష్ణువు : దేవతలారా నేను త్వరలోనే రత్నాకర వంశంలో సత్యనారాయణిగా అవతరిస్తాను. అప్పుడు మనుష్యులను మనీషులుగా సంస్కరించి భూదేవికి ఆనందం కలిగిస్తాను.

Brahma and other gods : Indeed a great boon! Oh, Lord of the Lords what is that cowhard village where you are adventing? Who is going to be your blessed mother?

బ్రహ్మాది దేవతలు: మహాప్రసాదం! దేవాది దేవా! భూలోకంలో మీరు అవతరించ బోయే ఆ గోకులం ఏది! మీచే ఆశీర్వాదింపబడే ఆ మాతృదేవత ఎవరు ప్రభూ?

Lord Vishnu : I am taking my advent in the village **Puttaparthi**. I have chosen a very pious woman by name **Eswaramma**, as my mother. I will bring **“Vaikuntam”** my abode to the earth to be called as **Prasanti Nilayam**.

విష్ణువు : నేను అవతరింపబోయే గోకులం పుట్టపర్తి. నేను, ఈశ్వరమ్మ అనే ఉత్తమరాలిని మాతృదేవతగా ఎన్నుకున్నాను. ఈ వైకుంఠమును ప్రశాంతి నిలయమునే పేరుతో భూలోకానికి తీసుకొని వస్తాను.

Brahma and other Gods : Oh!Lord, What a great wonder!

బ్రహ్మాది దేవతలు: అద్భుతం, పరమాద్భుతం ప్రభూ!

పాట : కృతయుగమున అదితి

త్రేతలోన కౌసల్య

ద్వాపరాన దేవకియే

ఈ కలిలో ఈశ్వరాంబ!

॥కృత॥

అశ్వరమ్మ చరితము

వినిన పాపహరణము

ఆమె జీవనమ్ము

అణువణువు పావనమ్ము

॥కృత॥

కల్మషమే లేనిది

కపట మెరుగునట్టిది

శాంత మామె రూపము

సహనమె ఆభరణము!

॥కృత॥

జాలి గుండె తల్లి

సుగుణాల కల్పవల్లి
మాయ మర్మ మెరుగని
మనసు పాలవెల్లి!

॥కృత॥

Narrator : In the Kurnool district, in the village of **Kolimi guntla** there lived Sri Meesaraganda Subbaraju. He was a devotee of Lord Siva. He constructed a Siva temple in the village. As a result a girl was born in thier family. Hence she was named Eswaramma. When Eswaramma came of age, as per Bhagawan's wish she was married to Peda Venkama Raju. From Meesaraganda family, she stepped into Ratnakara family. Sri Sathya Sai is the eighth child of Eswaramma, just as lord Krishna to Devaki Devi. An incident took place, before Bhagawan's Birth in the family. It happened on February 1926. Mother-in-law. Lakshamma was in the house. Daughter-in-law Eswaramma had gone to the well to fetch water.

సూత్రధారుడు : కర్నూలు జిల్లా **కొలిమిగుంట్ల** గ్రామంలో **మీనరగండ సుబ్బారాజు** గారు ఉండేవారు. ఆయన శివభక్తుడు. ఆ గ్రామంలో ఆయన ఒక శివాలయం కట్టించాడు. తత్ఫలితంగా వారికి ఒక అమ్మాయి పుట్టింది. అందుకని **ఆమెకు ఈశ్వరమ్మ** అని పేరు పెట్టారు. ఈశ్వరమ్మ యుక్తవయస్కురాలు అయిన తరువాత భగవంతుని ఇచ్చానుసారం పెదవేంకమరాజు భార్యగా మీనర గండం వంశం నుండి, రత్నాకర వంశంలోకి అడుగుపెట్టింది. దేవకీదేవికి కృష్ణపరమాత్మ వలె, ఈశ్వరమ్మకు ఎనిమిదవ సంతానమే శ్రీ సత్యసాయి భగవానుడు. శ్రీ సత్యసాయి భగవానుడు జన్మించే ముందు ఒక సంఘటన జరిగింది. అది 1926వ సంవత్సరం ఫిబ్రవరి నెల, ఇంట్లో అత్తగారైన అక్షమ్మగారు ఉన్నారు. కోడలైన **ఈశ్వరమ్మ** నూతి దగ్గరకు నీటి కొరకు వెళ్ళింది.

పాట : నీటి కొరకు పెరటిలోని
నూతి కడకు వెళ్ళింది
ఆమె నీరు తోడుతూ
ఆకసాన చూసింది!
నీలమైన గోలమొకటి
నింగి నుండి మెరుస్తూ
గిరగిర మని వచ్చి ఆమె
ఉదరము జొచ్చింది!
అది విని పండితులంతా
ఆశ్చర్యం పొందారు
ప్రాచీనపు శాస్త్రలను

పరిశీలన చేశారు!
 శ్రీకృష్ణుని జననం వలె
 సత్యసాయి అవతారం
 ప్రసవరీతి కాదు కాదు
 “ప్రవేశమే” నన్నారు!
 కృతయుగమున అదితి
 త్రేతలోన కౌసల్య
 ద్వాపరాన దేవకియే
 ఈ కలిలో ఈశ్వరాంబ!

Narrator : Indeed Lord Satyanarayana was born as Satyanarayana to mother Eswaramma. From the time of his birth, several miracles took place.

సూత్రధారుడు : ఆ సత్యన్నారాయణుడే ఈశ్వరమ్మకు సత్యనారాయణగా జన్మించాడు. సత్యం పుట్టిన దగ్గర అన్నీ అద్భుతమైన లీలలే.

ఈశ్వరమ్మ : వ్రేపల్లె బాలుని వలె మా పల్లెను పుట్టావు గోపాలుడివా నీవు గోవిందుడివా

నారాయణా ! సత్యనారాయణా ! ॥వ్రేపల్లె॥

అక్షయ సంవత్సరాన కార్తీకమాసాన
 శివునికి ప్రియమైన సోమవారాన పుట్టినావు
 నారాయణ వ్రతవేళలో నవ్వులు చిందించి నావు
 నాగ సాయిగా దర్శన మిచ్చినావు తండ్రీ
 పరమశివుడివా నీవు పరమాత్ముడివా

నారాయణా ! సత్యనారాయణా ! ॥వ్రేపల్లె॥

కరుణారుణ కాంతులు నీ కన్నులలో విరిసెను
 భువన మోహనమ్ముగా చిరునవ్వులు చిందెను
 దివ్యప్రేమ సౌరభాలు నీ పలుకుల నిండెను
 శ్రీ వత్సము నీ ఎదపై అందముగా మెరిసెను
 జనార్దనుడివా నీవు జగన్మోహినివా

॥వ్రేపల్లె॥

Narrator : The divine child as Satyanarayana he was called, grew day by day and to indicate his divinity, performed **many miracles**. One day Satyam’s friends went to his parents and told them joyously of His miracles. Peda Venkama Raju was angry. He thought

that a demon possessed Satyam. He took a strong stick and asked Satyam. ‘who are you? A spirit or a demon? I will decide the matter now.’ At these words of Peda Venkama Raju, a shivering Eswaramma stood aside and observed the scence.

సూత్రధారుడు : దివ్యబాలుడైన సత్యం దినదిన ప్రవర్థమానుడౌతూ...తన దివ్యత్వానికి నిదర్శనాలుగా **ఎన్నో లీలలు** చూపసాగాడు. ఒకరోజున సత్యం మిత్రబృందం అంతా వెళ్ళి ఆ తల్లితండ్రులతో సత్యం చూపే **లీలల** గురించి ఆనందంగా చెప్పారు. దానికి ఆగ్రహించిన పెదవెంకను రాజుగారు, కర్ర చేతితో పట్టుకొని వచ్చి సత్యాన్ని నీవెవరివో చెప్పు, దెయ్యానివా, భూతానివా నీ సంగతి ఇప్పుడే తేలుస్తాను అని అడిగాడు. పాపం ఈశ్వరమ్మ గజగజ వణికిపోతూ ఒక ప్రక్కన నిలబడి చూడసాగింది.

సత్యం : ఎచటెచటి సాధువులు
 ఎంతగానో వేదారు
 మహర్షులు మహాత్ములు
 మనసా ధ్యానించారు !
 మీ వంశపు వెంకూసా
 మరి మరి ప్రార్థించాడు
 సాకారంగా రమ్మని
 నాకోసం తపించాడు !
 విన్నపాల నన్నిటినీ
 వీనులార విన్నాను
 కలిలోన అధర్మాన్ని
 కనులారా కన్నాను !
 ధరణి మీద ధర్మాన్ని
 తిరిగి నిలుపదలచాను
 అందుకనే ఈ భువిపై
 నేను అవతరించాను !

Pedavenjama Raju: For that we went an example

పెదవెంకమరాజు: అందుకు మాకు దృష్టాంతం కావాలి

సత్యం : ఇవిగో ఈ మల్లెపూలు విసురుతాను చూడుడు
ఈ పూలే నేనెవరో
మీకు తెలియజేయును !

Narrator : That day was the 20th of October 1940. Satyam before going to school, threw away his books and said:-

సూత్రధారుడు : ఆ రోజు అక్టోబరు 20వ తారీఖు, 1940 వ సంవత్సరము. స్కూలుకు వెళ్ళబోవుచున్న సత్యం, పుస్తకాలను విసిరేసి, ఇలా అన్నాడు :-

సత్యం : మీ వాడిని కాను నేను
మాయ నన్ను విడిచేను
ప్రాపంచిక బంధాలు
బంధింపగలేవు నన్ను !
అరుగరుగో భక్తులు నను
ఆర్తితోటి పిలిచేరు
లోకములో శోకమును
తొలగింపగ వెళుతున్నా !

Narrator : Women used to go to Eswaramma and tell her of the miracles of Satyam. She listened to them all peacefully and unperturbed. Do you know what she had asked them?

సూత్రధారుడు : స్త్రీలంతా స్వామి చేసే మహిమలని ఆ తల్లికి వచ్చి చెప్పేవారు. ఆమె ఎంతో శాంతంగా, నిర్లిప్తంగా అన్నింటినీ వినేది. సత్యసాయి మహిమలను, భక్తులు చెప్తుంటే, ఆ తల్లి వారిని ఏమి అడిగేదో తెలుసునా!

ఈశ్వరమ్మ : చిన్ని నాకన్నయ్య
ఈ రోజున కూడా
అన్నమొక ముద్దైనా
తిననే తినలేదు
“భక్తుల ఆనందమే
నాకు ఆహారము”
అన్న నా బిడ్డకు
ఆకలి తీరేనా?

||చిన్ని||

ఎంతమంది ఆర్తినో
తీర్చు నా బిడ్డడు
ఎంగిలి పడినట్లుగా
ఎవరైనా చూశారా?
చిన్ని నా కన్నయ్య
ఈ రోజున కూడా
అన్నమొక ముద్దైనా
తిననే తినలేదు
సాయి పరంధాముడు
లోకానికి దేవుడు
అయినా తన తల్లికి
అల్లారు ముద్దు బిడ్డడు

॥సాయి॥

స్వామి సందర్శనమును
కోరుదురు కొందరు
స్వామి పాద స్పర్శను
కాంక్షింతురు కొందరు !
మంగళ సూత్రములను
వేడుదురు కొందరు
అంగుళీయకములను
అందుకొందు రింకొందరు !
కోరికల వరుసలను
తీర్చమని అందురు
నిరూపణకు నిలబడమని
నిలదీయుదు రెందరో
స్వామి చిన్న బొజ్జకు
ఆకలి వేస్తుందనీ
ఆహారం గురించీ
ఆలోచన ఎవరికీ ?
ఆకలికి తన బిడ్డడు
అసలు ఉండలేడని
అమ్మ ఒక్కతే ఎప్పుడు
అలమటించి పోయేది

అంతే కానీ...

ఈశ్వరమ్మ ఒక్కతే ఎప్పుడు
అలమటించి పోయేది
ఈశ్వరమ్మ ఒక్కతే ఎప్పుడు
అలమటించి పోయేది
సాయి పరంధాముడు
లోకానికి దేవుడు
అయినా తన తల్లికి
అల్లారు ముద్దు బిడ్డడు !

Narrator : Satyam was always in a mysterious mood, indiffer-
ent to the world. Always showing some miracle or
Mother Eswaramma observed this and was unhappy
and pained at heart. She was afraid that one day
Satyam might leave her and go away to the
Himalayas or some caves. One day, she affection-
ately called and said

సూత్రధారుడు : సత్యం ఎప్పుడూ నిర్లిప్తంగా, నిర్వికారంగా ఉండడం, రకరకాల మహిమలు చూపడం
గమనించిన ఈశ్వరమ్మకు, దిగులు పట్టుకుంది. ఒకవేళ, తన కుమారుడు అందరినీ
వదిలిపెట్టి ఏ హిమాలయాలకో, ఏ కొండ గుహలకో చెప్పుకుండా వెళ్ళిపోతాడేమోనని
తల్లి ఎంతో ఆందోళన చెందింది. అందుకని ఒక రోజు ఈశ్వరమ్మ సత్యాన్ని పిలిచి
ప్రేమతో ఇలా అంది.

ఈశ్వరమ్మ : బంగారూ! ఒక మాట
భగవంతుని తోడు !
నిన్ను వదిలి నేనెప్పుడూ
ఉండలేను ఓ నాన్నా !
ఈ ఊరును ఎన్నడునూ
విడువకు ఓ కన్నయ్యా!
ఈ వరమును ఒక్కటే
ఈ తల్లి కోరేది !
బంగారూ ! ఒకమాట
భగవంతుని తోడు !
నిన్ను వదిలి నేనెప్పుడూ
ఉండలేను ఓ నాన్నా !

సత్యం : జననీ జన్మభూమి రెండు
 స్వర్గం కన్నా మిన్న
 ఈ చోటును వదిలి నేను
 ఏ చోటకు వెళ్ళనులే !
 విశ్వమంతటికి నేను
 ఈ వరమును ఇస్తున్నా !
 త్వరలో ఈ పుట్టపర్తి
 ఒక తిరుపతి కాగలదు !
 త్వరలో ఈ పుట్టపర్తి
 ఒక షిరిడీ కాగలదు !

Narrator : Satyam promised his mother that he would not leave Puttaparthi. For the promise that Bhagawan had given to his mother, today Puttaparthi has become the Lord's abode, and a very famous pilgrim centre.

Ha! What Eswaramma has wished from her son, has become a great boon to the world. Gradually, Bhagawan's fame and splendour spread far and wide across the globe. You know how singers and musicians sang the good luck and fortune of the chosen mother Eswaramma.

సూత్రధారుడు : ఆ విధంగా మాతృదేవతకి అభయమిచ్చిన కారణంగా పుట్టపర్తి స్వామి నివాసమై, పుణ్యక్షేత్రంగా మారింది
 ఆహా, ఈశ్వరమ్మ కోరిన వరం, లోకానికి ఎంత మేలు చేసింది. క్రమంగా స్వామి వైభవం దేశదేశాల వ్యాపింపసాగింది. భగవంతునిచే మాతృదేవతగా ఎన్నుకొనబడిన ఈశ్వరమ్మ అదృష్టాన్ని వాడవాడలా గాయనీ మణులు ఎలా గానం చేస్తున్నారో చూశావా!

స్త్రీలు : ఏ తపము చేసెనో ఈశ్వరమ్మ
 సాయీశ్వరుని గనెను సాధ్యీలలామ !
 ఏ తపము చేసెనో ఈశ్వరమ్మ
 ఎన్ని జన్మలగానో వర్ణింప తరమా !
 అఖిలాండ కోటి బ్రహ్మాండ నాయకునకు
 అమ్మగా తానొట అద్వైత భావనతో ...

అదితియౌనా నాడు? ఆ దేవకియే తాను?
 కౌసల్య కారాద? కాంక్షలుప్పొంగగ ... ||
 ముమ్మూర్తులను కలిపి దత్తమూర్తిగ చేయు
 అనసూయయే ఈమె అనుమానమేల ? ... ||
 షిరిడీశు నలనాడు సాకలేదను వెతతౌ
 దేవగిరి యంబయే దిగివచ్చె ననిపింప ...

Narrator : **Satya Sai is the very embodiment of parabrahma. He is parabrahma Swaroop.** He guided and supported his mother in her journey from illusion to reality, untruth to truth, darkness to light and death to immortality. It was the year 1972, month of May. In Banglore Summer classes were going on. Eswaramma was also there. One night she had high fever. She told **Peddabottu** what she had seen and experienced that night.

సూత్రధారుడు : **సత్యసాయి పరబ్రహ్మ స్వరూపుడు.** ఆ తల్లికి చేయూతనిస్తూ ఆమెను అసత్యం నుంచి సత్యం వైపుకు, చీకటి నెడంబి వెలుగు వైపుకు, మృత్యువు నుండి అమృతత్వము వైపు నడిపించారు. 1972వ సంవత్సరం మే నెల బెంగుళూరులో వేసవి తరగతులు జరుగుతున్నవి. ఈశ్వరమ్మ కూడా అక్కడే ఉన్నది. ఒకరోజు రాత్రి ఆమెకు తీవ్రంగా జ్వరము వచ్చి ఎంతో బాధపడింది. ఆ రాత్రి జరిగిన సన్నివేశాన్ని ఆమె మరునాడు **పెద్దబొట్టుతో** ఇలా చెప్పింది.

ఈశ్వరమ్మ : పెద్దబొట్టు వినవమ్మా !
 ఒట్టువేసి చెపుతున్నా !
 సాయిరామునకూ
 సాకేత రామునకూ
 భేదమే లేదు - ఇది
 భ్రమ మాత్రము కాదు

పెద్దబొట్టు : చెప్పవమ్మ ఈశ్వరమ్మ
 చెప్పవమ్మ అద్భుతమ్ము
 ఎప్పటిదీ అనుభవము
 ఎలా కలిగెనో చెప్పవమ్మ

ఈశ్వరమ్మ : నిన్న రాత్రి జ్వరము తోటి

నిద్రలేక నేనుంటే
చెంతకు ఏతెంచి స్వామి
చింత దీర్చినాడు !

పెద్దబొట్టు : చెప్పవమ్మ ఈశ్వరమ్మ
చెప్పవమ్మ అద్భుతమ్ము

ఈశ్వరమ్మ : ఏమి చెప్పమంటావు?
ఎలా చెప్పమంటావు?
స్వామి ఒక్కసారిగ శ్రీ
రామ చంద్రుడయ్యాడు !
శిరసున మణికిరీటము
భుజమున కోదండము
అధరమ్మున నవ్వుతో
అభయము దయచేశాడు !
పెద్దబొట్టు వినవమ్మా
ఒట్టువేసి చెబుతున్నా
కోటి సూర్యకాంతులున్న
కోదండరాముడు
సత్యసాయిగా మరల
సాక్షాత్కరించాడు !

పెద్దబొట్టు : ధన్యురాలవమ్మా ! ఓ
ఈశ్వరుని అమ్మా !
రామ దర్శనము పొందిన
రమణీమణివమ్మా !

Narrator : That experience and scene were indications of the merging of Eswaramma's soul into the cosmic soul, merging of **jeevatma** into **paramatma**. May 6th, time was 6am, Mother Eswaramma finished her ablutions and came and sat one the verandah.

సూత్రధారుడు : ఈశ్వరమ్మ ఆత్మజ్యోతి సత్యసాయి పరంజ్యోతిలో కలవబోతున్నదనడానికి ఆ సన్నివేశం సంకేతమేమో అనిపిస్తుంది. మే 6వ తేది వచ్చింది. ఉదయం 6గ||లకు మాతృశ్రీ ఈశ్వరమ్మ స్నానపానాదులు పూర్తి చేసుకొని వచ్చి వరండాలో ఒకచోట కూర్చుంది.

పాట : “స్వామీ ! స్వామీ ! స్వామీ !
స్వామీ ! స్వామీ !” అంటూ
పిలిచె ఈశ్వరమ్మ
“వస్తున్నా ! వస్తున్నా !”
నని పలికిరి స్వామి
మోక్ష మొక్క క్షణములో
పొందినదా తల్లి !
మనిషి మంచితనానికి
చివరి ఘటన సాక్షి !
ఒక ప్రక్కన కూతురు
ఒక ప్రక్కన మనుమరాలు
అయినా ఆ తల్లి అవుడు
స్వామినే పిలిచింది !
అదే మనకు ఈశ్వరాంబ
అందించే ఆదర్శం
నిర్మలమౌ హృదయానికి
చివరి క్షణమే నిదర్శనం !
కృతయుగమున అదితి
త్రేతలోన కౌసల్య
ద్వాపరాన దేవకియే
ఈ కలిలో ఈశ్వరాంబ
ఈశ్వరమ్మ చరితము
వినిన పాప హరణము
ఆమె జీవనమ్ము
అణువణువు పావనమ్ము
కృతయుగమున అదితి
త్రేతలోన కౌసల్య
ఈ కలిలో ఈశ్వరాంబ !

“ఓం అసతోమా సద్గమయ
తమసోమా జ్యోతిర్గమయ
మృత్యోర్మా అమృతంగమయ
ఓం శాంతి శాంతి శాంతి:!”